

A PERCEÇÃO É A REALIDADE - exposição coletiva acervo curadoria Cida Brizola e Maria Brizola

abertura 20 de janeiro - para convidados

exposição 22 jan – 29 fevereiro, 2024 - aberta ao público mediante agendamento

A PERCEÇÃO É A REALIDADE

exposição coletiva acervo

João Diniz
Israel Kislansky
Julio Alves
Leo Brizola
Michelle Mulls

20 de janeiro - 29 de fevereiro



BRIZOLA

BRIZOLA

A PERCEPÇÃO É A REALIDADE

Brizola - Escritório de Arte tem o prazer de apresentar **A percepção é a realidade - exposição coletiva acervo**, na qual obras de grandes artistas brasileiros representados dialogam. A exposição abre ao público no dia 20 de janeiro e fica em exibição até 29 de fevereiro. A entrada é gratuita e mediante agendamento.

Para abrir o ano de 2024, o escritório dará início à celebração de uma nova fase com a abertura da coletiva, uma seleta reunião de trabalhos de artistas representados, que comemora também a abertura do novo escritório BRIZOLA, localizado no Vila da Serra, Nova Lima.

BRIZOLA tem como principal objetivo trazer valor à arte brasileira e mineira e transpor barreiras levando-as para outros estados e países. A ideia da Galeria começou a se formar há 30 anos, quando Cida Brizola se tornou marchand e empresária do artista Leo Brizola, seu irmão. 30 anos depois, conjuntamente com sua filha Maria Brizola, a galeria abre seu novo escritório. O espaço veio da vontade de criar mais que um lugar expositivo para articulação de encontros e conexões dos atores do ecossistema de arte: curadores, colecionadores, gestores de coleções públicas e privadas, artistas, patrocinadores e admiradores das artes.

Muitos podem ser os motivos que guiaram esse encontro de diferentes nesta exposição, coexistindo em um mesmo espaço e tempo, interesses, desejos, medos, histórias, conhecimentos e vidas. Luz, sombra, ambiguidade, antítese são alguns dos termos que convêm a esse grupo de obras.

Israel Kislansky, João Diniz, Julio Alves, Leo Brizola, Michelle Mulls, artistas estes tão distintos e com tanto em comum: seja por meio de suas ressonâncias mútuas - seja por razões formais, estruturais, temáticas e biográficas.

BRIZOLA

Através de justaposições desse recorte de obras criteriosamente selecionadas, será apresentado, ao público, a essência de cada um dos artistas. Ao mesmo tempo reforçam que a arte é, e sempre foi, universal, enquanto campo de afinidades ilimitadas e sempre potenciais, para além de contextos e cronologias.

artistas participantes

Israel Kislansky, João Diniz, Julio Alves, Leo Brizola, Michelle Mulls

A PERCEPÇÃO É A REALIDADE

exposição coletiva acervo

curadoria Cida Brizola e Maria Brizola

exposição 20 jan - coquetel de abertura para convidados

21 jan – 29 fevereiro, 2024 - aberto ao público mediante agendamento de visitas +55 319 8886 0034

Rua Ministro Orozimbo Nonato, 442, sl 1510 - Vila da Serra Nova Lima, brasil

www.brizolaarte.com.br

brizolaarte@gmail.com

BRIZOLA

ISRAEL KISLANSKY



A percepção é a realidade - exposição coletiva acervo

Israel Kislansky (Salvador, Bahia) escultor brasileiro radicado em São Paulo é referência em escultura figurativa e fundição de obras de arte em metal no Brasil.

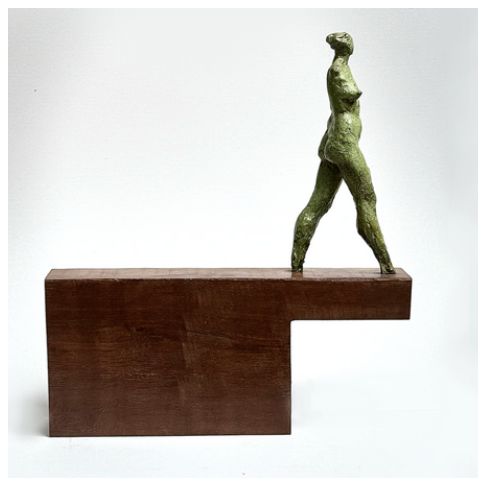
Kislansky construiu uma importante carreira liderando grandes projetos nacionais de conservação e estudo de coleções de mestres da escultura, como Victor Brecheret.

Além de uma ininterrupta produção artística, Kislansky possui intensa atividade cultural e educacional. Foi o responsável, entre outros projetos, pela implantação do Centro Técnico em Fundação Artística SENAI-SP, e coordenou as últimas restaurações do Monumento à Independência do Brasil, no Parque do Ipiranga, em São Paulo. Realiza exposições, publicações e cursos regulares no Brasil, América Latina e Europa.

As obras exposta em "A percepção é a realidade" fazem parte da série "Entre Montanhas", produzida no final do ano de 2023 na Fundação São Vicente, em Belo Horizonte.



Israel Kislansky
Entre Montanhas, 2023
bronze e madeira



Israel Kislansky
Entre Montanhas, 2023
bronze e madeira

Rua Ministro Orozimbo Nonato,
442, sl 1510 - Vila da Serra
Nova Lima, Brasil

+55 31 988860034

abertura 20 de janeiro
exposição 20 jan – 29 fev, 2024

contato para imprensa
brizolaarte@gmail.com

belo horizonte, Brasil

www.brizolaarte.com.br
brizolaarte@gmail.com
@brizolaarte

BRIZOLA

JOÃO DINIZ



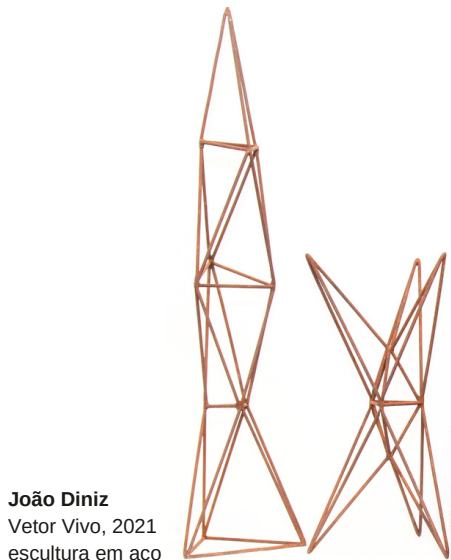
A percepção é a realidade - exposição coletiva acervo

João Diniz (Juiz de Fora) é um artista multidisciplinar, arquiteto por formação tem executado projetos e edificações de prestígio internacional. Recebeu diversos destaques na carreira, como menções honrosas na IV Bienal Ibero-Americana de Arquitetura prêmio Ville de Saint Pierre, Martinica, 2007 e Highly Commended Project EcoHouse Student Competition, RIBA, Londres 2007.

João também é poeta e escritor - com mais de 5 livros publicados - e artista plástico, explorando diversos suportes: fotografia, pintura, grafite e a escultura.

As obras que abrangem a mostra "A percepção é a realidade" são estudos de esculturas, feitas em maior escala que abrangem o acervo permanente do Museu Gerdau, quando expostas na individual "Vetor Vivo" na mesma instituição.

João faz parte do seletto grupo de artistas brasileiros que possui exposições e obras na plataforma [Google & Arts](#) - de alcance global. O artista ainda possui diversas instalações urbanas, como a CUBOESIA no Parque do Pálacio no bairro Mangabeiras e os recém inaugurados [Versilindros](#) nas cidades de Três Marias e Ouro Branco - do projeto Arte em Aço da Gerdau.



João Diniz
Vetor Vivo, 2021
escultura em aço



João Diniz
CUBOESIA,
escultura em aço

Rua Ministro Orozimbo Nonato,
442, sl 1510 - Vila da Serra
Nova Lima, brasil

+55 31 988860034

abertura 20 de janeiro
exposição 20 jan – 29 fev, 2024

contato para imprensa
brizolaarte@gmail.com

belo horizonte, brasil

www.brizolaarte.com.br
brizolaarte@gmail.com
[@brizolaarte](https://www.instagram.com/brizolaarte)

BRIZOLA

JULIO ALVES

A percepção é a realidade - exposição coletiva acervo

O desenho e a pintura fazem parte da vida de Julio Alves (Belo Horizonte) desde a infância. Na fase inicial de produção artística explorou a experimentação figurativa, predominantemente retratos.

O artista inicia uma nova fase, demonstrando, mais uma vez, caráter disruptivo, sem medo de experimentar e aventurando-se por técnicas e estilos diferentes.

Julio retoma o movimento primordial de subjetivação, o abstracionismo. Privilegia a livre exploração das formas e das cores, inspirado pela geometria e formas orgânicas da natureza, como as das pedras.

Na presente mostra, expõe série de gravuras, empregando uma escala de cores primárias, com contrastes cromáticos intensos, que transitam por linhas e curvas.

Na obra do artista existe a presença de geometrismo e predileção por formas simples. A curva se insinua aos poucos dominando as superfícies das telas com refinadas transparências. A produção de gravura é um importante preceptor, uma vez que, constituem a experiência que antecipa as pinturas.



Julio Alves
sem titulo, 2023
gravura



Julio Alves
sem titulo, 2023
gravura

Rua Ministro Orozimbo Nonato,
442, sl 1510 - Vila da Serra
Nova Lima, brasil

+55 31 988860034

abertura 20 de janeiro
exposição 20 jan – 29 fev, 2024

contato para imprensa
brizolaarte@gmail.com

belo horizonte, brasil

www.brizolaarte.com.br
brizolaarte@gmail.com
@brizolaarte

BRIZOLA

MICHELLE MULLS



A percepção é a realidade - exposição coletiva acervo

Michelle Mulls nasceu em Belo Horizonte, onde reside e trabalha até os dias atuais. Formada em Publicidade, construiu uma carreira sólida na área de Comunicação. Como fotógrafa possui foco predominantemente em retratos e trabalhos autorais.

A fotografia em preto e branco se tornou marca registrada da fotografia de Michelle, assim como o uso da luz e da sombra, criando sempre uma atmosfera nos seus trabalhos.

Idealizadora do VÃO - Hub Criativo, espaço que recebe inúmeras iniciativas de peso na área cultural - está sempre envolvida em projetos de cunho cultural e social.

Na mostra "A percepção é a realidade" a fotógrafa expõe a obra emblemática "donner la préférence", um retrato feito na Bélgica, que traz consigo esse simbolismo da luta por igualdade, o contraste histórico entre a Europa e grupos étnicos imigrantes.

Michelle Mulls, 2021
donner la préférence
30 x 45 cm
fotografia em fineart



Rua Ministro Orozimbo Nonato,
442, sl 1510 - Vila da Serra
Nova Lima, Brasil

+55 31 988860034

abertura 20 de janeiro
exposição 20 jan – 29 fev, 2024

contato para imprensa
brizolaarte@gmail.com

belo horizonte, brasil

www.brizolaarte.com.br
brizolaarte@gmail.com
@brizolaarte

BRIZOLA

LEO BRIZOLA



Leo Brizola
Chapéu Púrpura, 2021
55 cm x 93 cm
bordado à sob seda

A percepção é a realidade - exposição coletiva acervo

Leo Brizola (Belo Horizonte) é conhecido pela complexidade e excelência de sua técnica, cujo tema é, em última instância, um rico conteúdo existencial e filosófico. É praticante dos rigores da pintura tradicional e profundo pesquisador dos temas clássicos da mitologia grega e da própria história da arte, em uma versão contemporânea. Sua obra é carregada de releituras e metalinguagens desses arquétipos que são transportados para as questões da contemporaneidade.

Com longa trajetória, alcançou um consistente e maduro, com aptidão e proeminência para desenho, bordado, fotografia e pintura. Configura-se como um artista versátil, que transita bem entre as técnicas e suportes. Mestre e convicto entusiasta da pintura figurativa, produz composições que conectam a signos passados maneiristas.

As obras que abrangem a mostra "A percepção é a realidade" são inéditas e datadas de 2023. O artista também explora um novo tipo de suporte, produzindo bordados figurativos.



Rua Ministro Orozimbo Nonato,
442, sl 1510 - Vila da Serra
Nova Lima, brasil

+55 31 988860034

abertura 20 de janeiro
exposição 20 jan – 29 fev, 2024

contato para imprensa
brizolaarte@gmail.com

belo horizonte, brasil

www.brizolaarte.com.br
brizolaarte@gmail.com
@brizolaarte